

Beszámoló az Audiovizuális Kommunikáció Szakkör (AVK) működéséről
a 2007/2008-as tanévben

Az előző tanévi AVK-sok számára a szokásos **nyári alkotótábort** július 16. és 21. között tartottuk Bükkmogyorósdon, az iskolanővérek üdülőházában. A két iskolából összesen 24 diák vett részt a csoportokban folyó filmkészítési munkákban. Az utolsó nap délelőttjére mindegyik csoport elkészült az alkotásával, amelyet még ott frissiben meg tudunk nézni. A **2007. október 14-i ünnepélyes bemutaton** pedig nagy létszámú érdeklődő közönség előtt ugyanezeket a filmeket levetítettük a Patrona Hungariae Gimnáziumban is (az első három film videoporáma):

Görög Kinga - Tislér Zsófia - Szerencsés Ákos - Szövényi-Lux Balázs: ***Csodamobil*** (6 perc)
Bercsényi Brigitta - Oroszlány Anita - Sipka Noémi - Veilandics Franciska: ***Aki másnak ...***, (9 perc)
Bobek Fanni - Kanta Eszter - Nyúl Boglárka - Takács Karolina: ***Ferike*** (6 perc)
Kiss Nóra - Marlok Barbara - Sziács Viola - Tóth Alexandra: ***Heten, mint a gonoszok*** (15 perc)
Cseri Sára: ***Bújócska*** (4 perc)
Balogh Bodor Márton - Gera Barnabás - Szerencsés László - Wacha Gábor: ***Játszma*** (7 perc)
Hulyák Andrea - Leelössy Ádám - Renczes Balázs - Török Róbert: ***Idegen*** (6 perc)

Szeptember közepén 9 fővel (öt diák a 10. a-ból, négy a 10. b-ből) indult el újra "Csak elszánnaknak!" jellegével **az AVK kezdő évfolyama**. A foglalkozások menete a már évek óta kialakult felépítést követte. Először a vizuális nyelv alapelemeibe és az önálló képek készítésének technikai és kompozíciós összefüggéseibe kaptak bevezetést a résztvevők, majd a képsorozatok szerkesztésének szabályait és dramaturgiai lehetőségeit ismerték meg. Elméleti és fotózási gyakorlati foglalkozások váltották egymást, melyek során a fiúk egyre bonyolultabb feladatokat kaptak, egyre összetettebb önálló alkotásokat készítettek. A félévi vizsgadolgozat, továbbá a házi feladatok és a foglalkozásokon való jelenlét területén ketten nem bizonyultak eléggé elszánnaknak, így a fotós képzést végül heten fejezték be. Ez az évfolyam volt az első, amely az összes fotózási gyakorlatot korszerű tükörreflexes digitális fényképezőgéppel (Canon 10D + Sigma 18-125mm objektív) végezhetette már el.

A haladó - videós - évfolyam foglalkozásai szokás szerint a Patronában voltak, de most nem szombatonként, a tánciskolához igazítva, hanem péntek délutánonként. A tizenegy lányból és három fiúból álló csapat olyan lelkesen vett részt a foglalkozásokon és dolgozott-gyakorolt külön időpontokban is, hogy az alapvető kameragyakorlatokon, hangtechnikai, világítási és vágási ismeretek elsajátításán túl kisebb etűdök és ötletes reklámfilmek elkészítésére is futotta. Még az összes részt vettünk a Faludi Akadémia "Kegyelem" filmszemléjén, ahol Cseri Sári: ***Bújócska*** c. filmje is vetítésre került, továbbá Ducki Witek volt AVK-s öregdiákunk a kísérleti film kategóriában az ***"Anna csomagja"*** filmjével harmadik díjat kapott. Februárban Szövényi-Lux Balázs médiából indult az OKTV-n, és ***Otthon*** c. filmjével és dolgozatával a 15. lett. Balázs volt az operatőr az iskolai betlehemes előadásának felvételén, december 21-én is.

Az utóbbi hónapokban **az AVK többször is szerepelt a médiában**. Először az Új Ember katolikus hetilap Familia magazinja majd később a Mértékadó melléklete, 2007. októberében pedig a Magyar Nemzet TVműsor-melléklete közölt egy-egy cikket a szakkörrel kapcsolatban. A szakkör vezetője volt az alanya az egri Szent István Rádió egyik interjújának 2008. tavaszán, továbbá meghívást kapott a jezsuita szervezésű, felnőttképzéssel foglalkozó Faludi Akadémia nyári filmes táborának előadói közé is. A megnövekedett külső érdeklődés szépen egybeesik egy fontos AVK-jubileummal: az 1988. szeptemberi indulás óta most zártuk a huszadik tanévet, vagyis **20 éves az AVK**.

Budapest, 2008. június 17.

Wettstein József szakkörvezető